



# DE LEUGHENAER

## Bulletin du Lions club Dunkerque Jean-Bart

1379<sup>ème</sup> réunion statutaire du lundi 2 décembre 2019

**Une soirée inédite,  
un intervenant exceptionnel et un auditoire attentif**



Exceptionnellement, la réunion a été scindée en deux parties.

De 20 heures à 20 heures 30, les membres se sont retrouvés dans la salle mimosa de l'hirondelle pour évoquer les sujets de la vie du club, sous la présidence de Bernard Baelde ; tandis que Florence accueillait les épouses, les invités et le conférencier Christian Defebvre accompagné de son épouse. 30 personnes étaient présentes, dont 5 invités et amis de Florence et Bernard et un ami et ancien membre Benoit Vandewynckele.

### **La vie du club**

Bernard Bealde nous a fait part de la lettre de Pierre Faille dans laquelle celui-ci exprime sa décision de ne pas poursuivre l'aventure avec le club Jean Bart et le choix de s'installer avec Marie-Christine en région lilloise, à proximité de ses enfants et petits-enfants. Il remercie le président ainsi que les membres du club pour le soutien apporté au moment des difficiles événements qui ont ébranlé sa famille.

Benoit Pierens a fait une demande d'éloignement du club pour des raisons professionnelles. Les membres du club lui souhaitent bonne chance pour son projet d'agence immobilière à Dunkerque. Lors de la réunion des effectifs, le club paraissait en relative bonne santé grâce à la branche féminine. La perte supplémentaire de deux personnes doit nous motiver pour recruter. Bernard Baelde comptait beaucoup sur cette statutaire dans l'espoir d'en faire 1 + 1

Jacques Minet a fait un compte rendu de la Collecte pour la Banque alimentaire. Celle-ci s'est très bien déroulée, malgré le désistement de deux personnes qui ont dû être remplacées « au pied levé »  
Le « tonnage » de la collecte devrait nous parvenir prochainement.

Yves Rigal est rentré chez lui et se remet doucement de son hospitalisation. Désolé de ne pouvoir être présent, il nous a souhaité une bonne soirée.

La prochaine manifestation est la vente des brioches le vendredi 13 et le samedi 14 décembre. Bernard Mailly souligne une bonne organisation mais indique qu'il reste des créneaux à remplir, principalement pour la vente d'Auchan et d'Intermarché. Le CE de la CUD a fait la commande de 1000 brioches. Cette très bonne initiative serait à étendre l'an prochain dans d'autres entreprises. Il est important que nous sachions annoncer lors de la vente, à quelle(s) association(s) seront destinés les profits. Christian Fiers prend contact avec des associations locales œuvrant dans le domaine du cancer, une cause qui touche le public. L'information suivra. Alain Hanscoote préparera un fonds de caisse pour chaque point de vente. L'ensachage des brioches se fera jeudi 12 à partir de 18 heures 30, à l'Intermarché de Coudekerque Branche de Romain Bedu.

Dans le cadre du téléthon, Bernard Baelde, Florence, Jean-Michel iront à Lille le dimanche 8 décembre de 12 heures 30 à 17 heures.

Le club a reçu les remerciements chaleureux de Annie Minet et de Jacqueline Ballot de la Société de Saint Vincent de Paul pour les versements de 950 euros pour les années 2018 et 2019, ainsi que les remerciements de Madame Rosald Dermey, directrice du Département Autonomie de l'APHAM pour l'octroi du don de 350 euros afin d'organiser la journée territoriale des aidants qui a eu lieu le 11 octobre 2019 à la CUD.

Une invitation nous a été envoyée pour le vernissage de la 22<sup>ème</sup> exposition « ART ET PASSION » qui aura lieu le vendredi 13 décembre 2019 à 18 heures 30 aux salons de la Mairie de Malo-les Bains

Les prochaines statutaires auront lieu les :

- Samedi 14 décembre avec épouses, après l'opération brioches.
- Lundi 6 janvier avec épouses et la branche pour les vœux, en présence de Madame Martine Arlabosse.
- Lundi 20 janvier : 2<sup>ème</sup> réunion de zone organisée par Force 9
- Lundi 3 février : visite du gouverneur, organisée par Force 9

Un excellent menu : La langue Lucullus et son Rivesalte Chateau des pins de l'an 2000  
Le faux filet rôti (race charolaise) sauce vigneronne et le domaine Cassagnole  
La forêt noire

## **La conférence : Le regard de l'historien sur Pieter Bruegel dit l'Ancien**

Olivier Farthouat et Bernard Baelde ont organisé cette conférence de Christian Lefebvre.

Né en Flandre française, Christian Lefebvre est agrégé d'histoire - géographie, docteur en sciences de l'éducation. Il a commencé son expérience professionnelle en tant que coopérant à Alger pendant deux ans. De retour en France, il a enseigné au lycée d'Armentières. Il a participé à l'élaboration de nombreux manuels scolaires chez Hachette, principalement en instruction civique. Il a été maire de La Gorgue, commune de 5800 habitants et pour assurer ses fonctions, il a malheureusement démissionné de l'éducation nationale, tout en conservant ses activités chez Hachette. Après son mandat, il n'a pas pu réintégrer son poste d'enseignant. Il s'est donc reconverti en conférencier, journaliste à Ouest-France et à la Voix du Nord et organisateur de voyages culturels. En parallèle, il effectue un travail de recherche en coopération avec deux historiens belge et hollandais afin d'apporter un nouveau regard sur la peinture flamande.



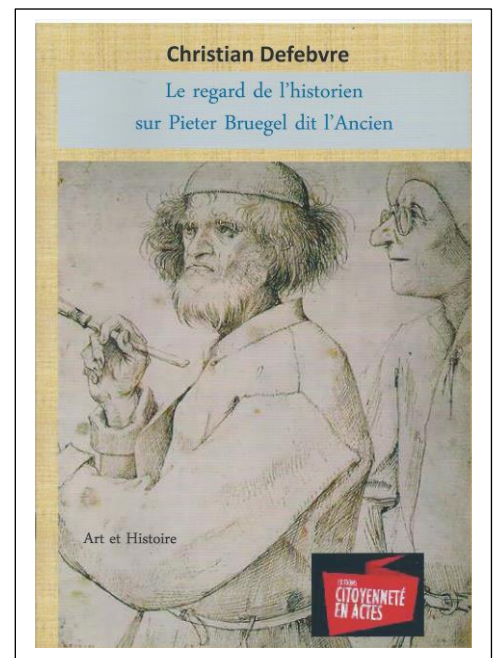
Il existe peu de documents sur Pieter Bruegel :

- Aucun ne permet de dater sa naissance.
- Le premier document écrit est celui de son inscription à la Guilde d'Anvers en 1551 sous le nom de Pieter Brueghels.
- Aucune lettre de sa main, aucune facture, aucun testament, aucune notice d'intention ou de description des œuvres rédigée par l'artiste.

Peu avant sa mort et pour des raisons religieuses et politiques, pour protéger son épouse et ses enfants, le peintre a détruit des dessins et des tableaux ainsi que tous les écrits dont il disposait.

Par contre, en analysant les lettres que Bruegel envoyait aux amis avec lesquels il correspondait, ces historiens apportent un nouvel éclairage sur ce peintre et sur ses œuvres ; d'où le thème de la conférence de lundi.

Pieter Bruegel a souvent été qualifié de « *peintre des paysans* ». Si un grand nombre de ses œuvres, transmettent en effet les mœurs paysannes, chaque tableau de cet humaniste de la renaissance est construit avec un message sous-jacent. Le conférencier dévoile un artiste engagé et spirituel qui se rapprocherait d'Erasmus.



Sur la vingtaine d'œuvres présentées par Christian Defebvre, j'ai choisi une œuvre connue :

**Le trébuchet, 1565.** Pour les intéressés, le contenu de la conférence se trouve dans le livre présenté ci-dessus.



Le trébuchet aussi appelé paysage en hiver, Huile sur bois de chêne, 37 x 55,5 cm, 1565, Bruxelles, Musée royal des Beaux Arts

Cette scène de genre montrant un village en hiver est la plus connue de Bruegel. Il s'agit d'une peinture de cabinet.

L'éclairage de ce tableau est innovant. Il repose sur un accord chromatique de couleurs avec des teintes allant de l'ocre au bleu et au gris.

Dans cette atmosphère, à droite on observe un trébuchet (piège à oiseaux) avec une corneille dans l'arbre dont les appels ne sont pas entendus. Il se pourrait que la destinée des personnes évoluant sur la glace soit celle des oiseaux qui se laissent piéger par le trébuchet. Celui qui a posé le trébuchet est dans la première maison à droite comme le prouve la corde.

Jérémie 5<sup>26-27</sup> dit dans la Bible : « *Il se trouve parmi mon peuple des méchants qui épient comme l'oiseleur, dressent des filets et prennent des hommes. Comme une cage est remplie d'oiseaux, leurs maisons sont remplies de fraude ; c'est ainsi qu'ils deviennent puissants et riches.* »

Le nombre total de personnages correspond au nombre total des oiseaux. La glace représente la nature glissante de la vie humaine. Pour chaque être humain, la vie est une recherche constante d'équilibre c'est ce que signifie le patineur sur la glace. Certains auteurs considèrent que ce tableau est une critique de l'église officielle du fait de la présence d'une pie (oiseau déloyal) posée sur l'arbre devant le chœur de l'édifice religieux.



Une très belle soirée, bien organisée

Christian Fiers